

1) Dans votre historique, je vois qu'Ex Nihilo a débuté en 1998, avec une cassette démo et d'autres choses, et maintenant, un CD album intitulé « Visions ». Comment, avec tes propres mots, décrirais-tu la musique d'Ex Nihilo ?

- Ma musique a un style très spécial et très personnel, je ne me limite pas à un style précis ! Par exemple, l'album « Visions est très diversifié, cela va de l'ambient à l'indus, et deux chansons ont des influences trip hop. Le single à paraître est encore plus basé sur le trip hop, et je vais de plus en plus dans cette direction (mais toujours dans une ambiance très glauque, avec des éléments industriels !). Il est très difficile de mettre un nom sur mon style musical.

2) D'où vient le nom « Ex Nihilo » ?

- Ex Nihilo signifie « Sorti de rien » en latin ; cette expression me convient très bien, parce que quand je vais en ville faire des achats, ou autre chose, les gens me regardent comme s'ils voyaient un fantôme (ce n'est pas facile d'assumer un look extrême au quotidien ! !)

3) Tu t'intéresses à un grand nombre de groupes comme The Cure, Das Ich, Christian Death et Portishead (pour en nommer quelques-uns). D'après toi, quel est le groupe qui t'a le plus influencé ?

- Je ne m'inspire pas d'un groupe en particulier. Il y a quelques années, j'aurais probablement fait du Cure, mais depuis, j'ai découvert d'autres groupes dans différents styles de musique dark et trip hop.

4) Il y avait à l'origine trois membres dans le groupe, mais maintenant Ex Nihilo est composé principalement de Laine – comment la musique a-t-elle évolué depuis le début ?

- Au commencement du projet, c'était assez spécial, nous étions 4 et on parlait, on fumait, on se marrait bien. Plus tard nous n'étions plus que 3, et nous avons réussi à faire une chanson : on peut la trouver sur une compilation suisse (Darklife compilation 1), elle s'appelle « Ave Tenebrae ». Elle a été faite en 2 jours, dans un style très minimaliste et surtout très bâclé. Je voudrais la retravailler à ma façon, j'en serais probablement plus satisfait.

Maintenant que je suis seul, je travaille beaucoup sur le son, j'essaie d'utiliser d'autres instruments, ce qui me permet de créer mes propres sons. Je n'utilise pas de sons « presets » dans ma musique, je crée tout moi-même. Je suis très heureux de travailler seul, mais j'aime associer temporairement d'autres personnes au projet.

6) Avez-vous eu souvent l'occasion de jouer en live ?

- Non, il n'y a pas encore eu de performance live d'Ex Nihilo. C'est difficile parce que je veux réaliser un nouveau genre de concerts, différent de ce que l'on voit trop souvent. Je ferais un clip vidéo d'ambiance pour chaque chanson, et on passerait ces clips sur un écran, avec un bon lightshow, pour donner du punch à l'ambiance générale. Il y aurait aussi des chorégraphies en look extrême, avec quelques autres personnes. Ce serait plus une performance théâtrale qu'un concert ; je préparerais des remix différents des chansons, spécialement pour les shows ; la musique serait pré-enregistrée, et nous n'aurions à nous occuper que du côté visuel.

Je pense que ce serait une bonne idée, parce que le public d'un tel spectacle auraient de nouvelles versions des chansons, différentes de ce qu'ils peuvent entendre sur les CDs,

et nous disposerions de 100% de nos capacités pour faire une bonne performance, synchronisée avec la musique. Bien sûr, les clips et les chorégraphies seraient en relation directe avec les thèmes des chansons.

Voilà comment je vois le future pour ce qui est des lives, mais pour le réaliser j'ai besoin d'une aide financière.

7) *Y a-t-il un concept derrière Ex Nihilo ?*

- **Oui, il y a un concept. Mon projet musical est relié au projet utopique « Phénicia ». Le but de ce projet est de rassembler les gens qui sont rejetés par la société, tous les excentriques, tout ceux qui remarquent qu'en ce moment, tu n'est pas vraiment drôle sur Terre (à cause de l'humanité)... On trouve toujours des gens pour nous répondre « Vous êtes parano ! Arrêtez de tout voir en noir ! Vous n'allez pas changer le monde ! » Bien sûr, ces gens-là ne voient rien du tout parce qu'ils ont trop d'argent, ce qui souvent rend les gens stupides... Les personnes de ce genre ne feront jamais rien. Mais toutes les grandes réalisations étaient, au début, des utopies.**

Les paroles d'Ex Nihilo sont très sombres, mais il faut les comprendre comme un système d'alarme, qui signifie stop, prenons le temps de méditer à propos du siècle qui se termine, qui nous a apporté de plus en plus de délinquance, de maladies mentales et de haine, pour ne pas continuer dans l'ignorance et la stupidité comme nous les faisons. Pour plus de détail sur tout ceci, et si vous désirez vous associer avec des gens qui pensent de cette façon, vous pouvez visiter le site Web d'Ex Nihilo ([www.sealonia.com/Ex Nihilo](http://www.sealonia.com/Ex_Nihilo)), et cliquer sur Projet Phénicia (ça en vaut la peine !)

8) *A quoi ressemble la scène musicale dans votre pays ? Y a-t-il un style de musique qui est plus populaire que les autres ?*

- **Houououhhh !!! Pour les jeunes, les styles les plus populaires en Suisse sont la techno commerciale et le hip hop ; pour les plus âgés, c'est la trompette et l'accordéon !! Bien sûr, n'oublions pas les Spice Girls et Céline Dion, yeah ! Aaaargh...**

9) *Sur quels projets pour le futur travailles-tu ?*

- **En ce moment, je travaille beaucoup sur mon prochain album. Je prépare aussi la sortie de mon single « Après le Chaos », pour janvier 2000. Je travaille aussi avec un photographe à la réalisation de livre de poésie illustré par ses photos, il y en aura bientôt quelques extraits sur le site web Ex Nihilo. Et bien sûr, de nouvelles idées pour le projet Phénicia !**

10) *Quels sont tes aspirations et tes rêves pour le futur ?*

- **Mon rêve est d'avoir un label avec lequel je pourrais travailler sérieusement (j'ai déjà un label « virtuel », qui distribue ma musique uniquement sur Internet, et bien sûr ne paie aucun frais d'enregistrement ou autres). J'aurais besoin d'une bonne distribution pour mes CDs, et surtout de gens avec qui établir une relation de confiance. Sans label, Je suis dans l'incapacité financière de donner une forme concrète à mes idées. L'art est mon seul but dans la vie, et je voudrais arriver à quelque chose de grand. J'aimerais aussi composer des musiques de films, cela doit être très excitant d'entendre sa propre musique dans un film.**

11) *En conclusion ?*

- **Visitez mon site Internet pour plus d'information, et si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter, par e-mail ou par la poste, Je me ferai un plaisir de vous répondre.**

Je tiens à remercier Dzyan Magazine de m'avoir accordé cette interview.

LAINE GEBEL

Grand-Rue 5

1470 Estavayer-le-Lac

Suisse

Vassago.xn@freesurf.ch

[WWW.sealonia.com/Ex Nihilo](http://WWW.sealonia.com/Ex_Nihilo)